



3 EDITORIAL

8 VIE ASSOCIATIVE

8 Actualités du Comité Technique
News from the Technical Committee
Michel PRE

10 Communiqué de Presse du PoCES
Press release of PoCES

12 Hommage à Pierre Duffaut
Tribute to Pierre Duffaut
Michel DEFAYET

14 Hommage à Miguel Fernández-Bollo
Tribute to Miguel Fernandez-Bollo
Jean PIRAUD

17 DOSSIER : INJECTIONS ET FONDATIONS

18 Amélioration de la butée des soutènements de la future gare du Pont de Sèvres (ligne 15 sud du Grand Paris Express) par procédé Colmix dans les craies altérées.
Use of the Colmix process in weathered chalk to improve the passive pressure of support structures at the new Pont de Sèvres station (Grand Paris Express line 15 south)
Pierre-Benoît PASSOT, Julie ROCCON, Fabrice MATHIEU, Maxime FONTY, Memphis LOYGUE

36 Fondations spéciales pour gares construites sous ouvrages existants en exploitation
Special foundations for stations built under existing and operational structures
Frédéric RENAUD, Benjamin LEHEUP, Nicolas ROMAGNY, Réjane DENIOT

50 Métro de Doha, projet Gold Line
Doha Metro, Gold Line Project
Patrick TORCHIO, Spiros MASSINAS

74 Réalisation d'un massif en Jet Grouting pour le creusement du rameau entre le puits circulaire Abreuvoir et le tunnel EOLE
Jet grouting of a rock mass to facilitate excavation of the branch tunnel between the Abreuvoir circular shaft and the EOLE tunnel
Pauline CACHEN

86 CHANTIER

86 La galerie de sécurité du tunnel du Siaix
Siaix tunnel safety gallery
Philippe DUTILLOY, Michelle MASSONNAT, Catherine CABUT, Nathalie MONIN, Bruno FRICOUT, Guillaume CHALLIER

106 De nouvelles « fiches tunneliers » produites par le GT4 « Mécanisation »
New "tbn data sheets" produced by WG4 on "Mechanisation"
Nicolas BERTHOZ, Magali SCHIVRE, François RENAULT

116 AVIS D'EXPERT

116 Les recommandations du Groupe de Travail n°9 de L'AFTES
AFTES Working Group no. 9 recommendations
Stéphane PETIT

119 AGENDA / CALENDAR

Les articles signés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Tous les droits de reproduction, traduction, adaptation totales ou partielles sous quelques formes que ce soit, sont expressément réservés.

Articles are signed under the sole responsibility of their authors. All reproduction, translation and adaptation of articles (partly or totally) are subject to copyright.